

SCANNERS A PLAT

CANOSCAN CS 4400F

Marque : Canon.

I - COMPATIBILITE SYSTEME

Ce scanner est certifié pour Windows Vista. Pour des informations sur la façon d'obtenir le driver aller sur le site Canon : www.canon-europe.com/vista
Le driver proposé par Canon et compatible 64 bits est sans intérêt. Le CD original convient pour W7 en 64 bits.

II - UTILISATION DU CD

Le CD fourni avec l'appareil est suffisant mais :

ATTENTION : l'exécutable : \MSETUP4.EXE ne fonctionne pas correctement sous W7 x64. Il faut dans cet ordre :

- exécuter : \Driver\X64\DrvSetup\SETUP.EXE
- exécuter : \PSTUDIO\Setup.exe

REMARQUE : il n'est pas nécessaire de paramétrer les compatibilités de ces exécutables selon Windows XP ni l'exécuter en tant qu'administrateur.

II.1 - PARAMETRAGES DANS "ScanGear"

II.1.1 - Papier Noir et blanc

Dans l'onglet "Mode avancé", l'activation de "Accentuation de la netteté" a pour :

- avantage : une meilleure netteté,
- inconvénient : la moindre poussière apparaît comme un point blanc très visible. La présence d'un rétroéclairage augmente le phénomène.

L'activation de "Tonalité automatique" :

- n'a pas un effet marquant en couleur,
- est pertinent pour le "Mode couleur" : "Niveaux de gris". Lorsqu'il est activé il augmente nettement le contraste, fait apparaître des détails sans que l'image devienne trop dure.

Dans le "Mode couleur" : "Noir et blanc" le contraste est encore plus vif et peut effacer des informations sur les documents manuscrits en particulier.

Pour les documents manuscrits il semble que la meilleure qualité soit obtenue lorsque le paramètre *Mode de couleur* est positionné sur : "Texte amélioré". Ce dernier n'est disponible qu'en mode avancé (choisir l'onglet correspondant). Le contraste est ainsi moins violent qu'en mode de couleur "Noir et blanc".

Note : en "Mode couleur" "Noir et blanc" l'option "Tonalité automatique" n'est pas disponible.

L'acquisition en noir et blanc d'images en couleur tramées fait apparaître du moiré qu'il est possible de réduire efficacement en activant le paramètre "Élimination du moiré".

- "Réduction des imperfections" efface très légèrement les points erronés (poussières, pliures,...). La sélection de "élevé" peut être utilisé.

Finalement :

- Résolution : 700 ppp
 - Tonalité automatique : oui,
 - Accentuation de la netteté : oui,
 - Réduction des imperfections : faible
- Le facteur de qualité JPEG 90 par rapport à un facteur de qualité de 100 entraîne :
- un taux de compression trois fois plus fort,
 - une dégradation visible qu'à des forts taux de grandissement.

J'ai choisi un facteur de qualité de 90.

Remarque importante : le codage JPEG filtre certaines impuretés du document brut. Ces impuretés peuvent avoir été accentuées par un paramétrage du scanner destiné à améliorer la netteté mais JPEG les adoucit.

L'image source étant N&B il me semble que l'analyse en couleur est très légèrement préférable à l'analyse en N&B. Le gain (léger) est un plus grand nombre de nuances. A préciser que :

- le volume de l'image est à peine plus important. Pour une image source en N&B donnée : 3442Ko analysée en couleur contre 3361Ko analysée en N&B.
- la visualisation fut faite sur l'écran ProLite E2209HDS.
- l'effet n'est pas égal selon les images source. Il peut être négligeable.

II.1.2 - Papier Couleur

Un exemple de photo en couleur tirée sur papier par un labo professionnel a pour dimensions : (largeur × hauteur) 143 mm × 95 mm. Le format est 1,5. Une résolution de 700 ppp donne pour une telle image :

$$\frac{14.3}{2.54} 700 \times \frac{9.5}{2.54} 700 = 3941 \times 2618$$

Cela est à comparer avec la définition restituée par un APN (Lumix) de Nicole : 3712 × 2088.

Attention cette dernière résolution est pour des images en couleur.

- Résolution 700ppp :
- Résolution 2400ppp : la qualité de l'image (photo d'identité originale de mauvaise qualité) n'est guère meilleure que celle échantillonnée à 700ppp.
- Tonalité automatique : désactivé ou activé (pas de différence observable)
- Accentuation de la netteté : Activé
- tout le reste est désactivé.

II.1.3 - Diapos Couleur

Les paramétrages choisis :

- Résolution 2400ppp
- Tonalité automatique : désactivé ou activé (pas de différence observable)
- Accentuation de la netteté : Activé
- tout le reste est désactivé.

J'ai choisi un facteur de qualité Q=90 pour l'enregistrement en JPEG. En effet le gain de qualité pour Q=100 est à peine visible pour une augmentation substantielle du volume du fichier.

CANOSCAN 9000F MARK II

Je viens d'acquérir ce nouvel appareil. Je le teste actuellement.

[Accueil](#)